

Maturitné zadania – slovenský jazyk a literatúra

Zadanie 1

1. Funkčné jazykové štýly, lexika.
2. Staroslovienska literatúra a jej vplyv na históriu a vzdelanosť nášho národa.

Zadanie 2

1. Bernolákovčina, štúrovčina, súčasná podoba spisovného jazyka.
2. Idea slovanskej vzájomnosti v tvorbe Jána Kollára a Jána Hollého.

Zadanie 3

1. Kodifikácia spisovnej slovenčiny, historický význam.
2. Slovenská romantická literatúra, romantický hrdina v tvorbe J. Bottu, J. Kráľa, S. Chalupku a A. Sládkoviča

Zadanie 4

1. Slovné druhy v slovenskom jazyku, rozdelenie podľa ohybnosti, plnovýznamovosti a vetnočlenskej platnosti.
2. Lyrika a epika P.O. Hviezdoslava, žáner sonet v tvorbe autora.

Zadanie 5

1. Opisný slohový postup.
2. Realizmus v slovenskej próze. Znak, autori, tvorba. Kukučín, Timrava, Tajovský

Zadanie 6

1. Veta – delenie podľa modálnosti, členitosti a zloženia.
2. Naturalizmus v slovenskej medzivojnovnej literatúre, Znak, autori, tvorba. Dobroslav Chrobák, Margita Figuli

Zadanie 7

1. Interpunkcia a písanie čiarky v slovenskom jazyku.
2. Avantgarda (smery a tendencie) v slovenskej medzivojnovnej poézii. Ján Smrek, Rudolf Dilong, Rudolf Fabry, Laco Novomeský.

Zadanie 8

1. Lexikológia – slová jednovýznamové a viacvýznamové.
2. Slovenská moderna a symbolizmus. Ivan Krasko, Vladimír Roy

Zadanie 9

1. Lexikológia – druhy a význam slovníkov.
2. Dráma ako literárny druh, znak drámy, žáner drámy.

Zadanie 10

1. Lexikológia – slovná zásoba z hľadiska pôvodu, doby používania, expresívnosti.
2. Komično ako estetická kategória drámy, stupne humoru. Ján Palárik, Moliere, Lasica - Satinský

Zadanie 22

1. Náučný štýl, resumé, abstrakt, registre, bibliografický záznam.
2. Netradičný prúd autorovho vedomia v literárnom diele. Dušan Dušek , Franz Kafka

Zadanie 23

1. Charakteristika ako slohový žáner.
2. Postava v literárnom texte, typy postáv.

Zadanie 24

1. Podstatné mená, gramatické kategórie, vzory podstatných mien.
2. Epika ako literárny druh, znaky epiky, žánre epiky.

Zadanie 25

1. Hovorový štýl – písomná komunikácia v hovorovom štýle.
2. Veršové systémy, rým, opakovacie figúry v poézii.

Zadanie 26

1. Fonetika – hláska a slabika, rytmický zákon.
2. Problematika medzigeneračných vzťahov v svetovej a slovenskej literatúre. J. D. Salinger, Sofokles, Kukučín

Zadanie 27

1. Podrad'ovacie súvetie, typy vedľajších viet.
2. Výrazná ženská postava v svetovej a slovenskej literatúre.

Zadanie 28

1. Interview, diskusný príspevok, príležitostný prejav.
2. Pop-poézia, témy a motívy v slovenskej pop-poézii.

Zadanie 29

1. Jazyk ako systém. Komunikácia, verbálna a neverbálna komunikácia.
2. Umelecký štýl, znaky umeleckého štýlu, literárne druhy v umeleckom štýle, výrazové prostriedky.

Zadanie 30

1. Jazyková kultúra prejavov v médiách, jazyk, reč, hláska, písmeno, európske jazyky.
30. Lyrika ako literárny druh, spoločenská lyrika. Ján Kollár, Hugolín Gavlovič

Zadanie 11

1. Prozodické vlastnosti reči, znelostná asimilácia
2. Podoby lásky v slovenskej literatúre.

Zadanie 12

1. Rečnícky štýl, znaky a žánre rečníckeho štýlu, zásady tvorby a prednesu rečníckeho prejavu.
2. Slovenská poézia po roku 1945, autori a ich tvorba. Milan Rúfus, Miroslav Válek, Jožo Urban

Zadanie 13

1. Spôsoby tvorenia slov v slovenskom jazyku, univerbizácia a multiverbizácia.
2. Román ako žáner epiky, rozdelenie románov podľa témy.

Zadanie 14

1. Publicistický štýl, znaky a žánre publicistického štýlu.
2. Rozprávač v literárnom texte, typy rozprávačov.

Zadanie 15

1. Antonymá a synonymá, homonymá
2. Literárna moderna v svetovej poézii, generácia prekliatych básnikov, senzualizmus. Jean Arthur Rimbaud, Charles Baudelaire

Zadanie 16

1. Slovanské jazyky, rozdiely v slovenčine a češtine.
2. Absurdná dráma v svetovej a slovenskej literatúre. S. Beckett, V. Havel

Zadanie 17

1. Frazeológia, frazeologizmy podľa pôvodu.
2. Antická literatúra, literárne druhy v antike, autori a tvorba. Sofokles a Homér

Zadanie 18

1. Administratívny štýl, znaky a žánre, jazykové prostriedky.
2. Téma druhej svetovej vojny v slovenskej literatúre. A. Bednár, L.Mňačko

Zadanie 19

1. Vetné členy, hlavné a rozvíjacie vetné členy.
2. Téma prvej svetovej vojny v slovenskej a svetovej literatúre. Milo Urban, E. M. Remarque

Zadanie 20

1. Úvaha ako slohový útvar.
2. Tragédia ako žáner drámy. Shakespeare, Bukovčan, Sofokles

Zadanie 21

1. Informačný slohový postup.
2. Kompozičné postupy v literárnom diele.